

## My Only Desire

Choreographie: Niels Poulsen

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Signed Sealed Delivered** von Jackson Breit  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### **S1: Walk 2-¼ turn l-cross, ¼ turn r, locking shuffle forward turning ½ r, behind-side-cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
&3-4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts  
5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über rechten einkreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)  
7&8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

### **S2: Rock side turning ¼ l, coaster cross, hold-side-behind, hold-side-cross**

- 1-2 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (linken Fuß auf der Hacke drehen) (3 Uhr)  
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
5&6 Halten - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen  
7&8 Halten - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### **S3: Point, ¼ Monterey turn r, rock side-cross, rock side, sailor step turning ¼ r**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)  
3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen  
5-6 Druckvollen Schritt nach rechts mit rechts Körper etwas nach links drehen und linke Fußspitze etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

### **S4: Walk 2, rock behind-back, back, drag, coaster step**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)  
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links  
5-6 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3&4' in der 10. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Rechte Fußspitze hinten auf tippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**